



Seduction

Finitura effetto seta

Effetto Seta Damaskata

Effetto Seta Velata

Effetto Seta Mille Righe

Effetto Seta Intrecciata

Creatività decorativa

MADE IN ITALY

www.rives.it



Finitura decorativa all'acqua perlescente, in grado di riprodurre l'aspetto della seta nelle sue varie forme e tonalità donando alle pareti un fascino dal potere seducente. "SEDUXION" è disponibile nelle tre basi metalliche "ARGENTO 01", "ORO 02", "ALLUMINIO 03". I colori della cartella si ottengono miscelando una delle basi metalliche di "SEDUXION" con la quantità indicata di colorante denominato "COLOR KIT" o in alternativa con il "SISTEMA TINTOMETRICO RIVES".

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare, a distanza di 5-6 ore una dall'altra, due mani uniformanti di "PRELUDIO" diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare, prima di "PRELUDIO", una mano di "FISSATIVO R2000" diluito al 500% in volume con acqua pura. **Applicazione:** "effetto Seta Damaskata": applicare con pennello codice1017 o codice1018 una prima mano di "SEDUXION", successivamente lavorare il supporto ancora bagnato con l'apposito frattone in plastica codice1005, liscivando la superficie con movimenti rotatori. Dopo 5-6 ore a 20° C procedere come per la prima mano. "Effetto Seta Velata": applicare con pennello codice1017 o codice1018 una/due mani di "SEDUXION" con pennellate incrociate. "Effetto Seta Mille-Righe": applicare con pennello codice1017 o codice1018 una prima mano di "SEDUXION", di un colore di 4° intensità, lasciando sul supporto uno strato consistente di prodotto, quindi, a supporto ancora bagnato e utilizzando la spazzola mille-righe codice1023, lavorare il prodotto in senso verticale o orizzontale. Dopo 8-10 ore a 20° C procedere come per la prima mano, usando "SEDUXION" di un colore di 1° intensità. "Effetto Seta Intrecciata": applicare con pennello codice1017 o codice1018 una prima mano di "SEDUXION", lasciando sul supporto uno strato consistente di prodotto, quindi a supporto ancora bagnato e utilizzando la spazzola mille-righe codice1023, lavorare il prodotto in senso orizzontale. Dopo 8-10 ore a 20° C procedere come per la prima mano e con la spazzola mille-righe codice1023 lavorare il prodotto in senso verticale. CONFEZIONI PRELUDIO: litri 1 - litri 2,5 - litri 5. RESA PRELUDIO: 4-5 m2/litro. CONFEZIONI "SEDUXION ARGENTO 01": litri 1 - litri 2,5 - litri 5; CONFEZIONI "SEDUXION ORO 02", "ALLUMINIO 03": litri 1 - litri 2,5. **Resa:** "SEDUXION effetto Seta Damaskata" 5-6 m2/litro; "SEDUXION effetto Seta Velata" 8-9 m2/litro; "SEDUXION effetto Seta Mille-Righe" 2-2,5 m2/litro; "SEDUXION effetto Seta Intrecciata" 2,5-3 m2/litro. CONFEZIONI "COLOR KIT" millilitri 100.

Consigli pratici: la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5° C e 35° C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all'80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle, utilizzare acqua pulita per le diluizioni, conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale. Prima di decorare una parete si consiglia quindi di eseguire una prova in scala ridotta.



Decorative pearlescent water finish, capable of reproducing the look of silk in its various forms and shades, providing the walls with a seductive allure of power. "SEDUXION" is available in three metal bases "ARGENTO 01", "ORO 02", "ALLUMINIO 03". The colours are obtained by mixing one of "SEDUXION"'s metal bases with the indicated amount of colourant called "COLOR KIT" or, alternatively, with the "SISTEMA TINTOMETRICO RIVES".

Preparation of the surface: surfaces must be completely dry and weathered. Clean the surfaces to be treated and remove any loose material. Allow 5-6 hours between coats, applying two unifying coats of "PRELUDIO" diluted by 25-30% with pure water. Where surfaces are old or flaking, the recommendation is to apply a coat of "FISSATIVO R2000", diluted by 500% with water, before applying "PRELUDIO".

Application: "effetto Seta Damaskata": use a code 1017 or code 1018 brush to apply a first coat of "SEDUXION", then work the surface, whilst it is still wet, with the appropriate code 1005 plastic finishing trowel, smoothing the surface with circular movements. After 5 or 6 hours at 20°C, proceed as for the first coat. "Effetto Seta Velata": Apply one/two coats of "SEDUXION" with a code 1017 or code 1018 brush, with criss-crossing brushstrokes. "Effetto Seta Mille-Righe": use a code 1017 or code 1018 brush to apply a first coat of "SEDUXION", with a colour intensity of 4, leaving a substantial layer of the product, and then, whilst the surface is still wet, and using the code 1023 thousand lines brush, work the product vertically or horizontally. After 8-10 hours at 20°C, proceed as for the first coat, using "SEDUXION" with a color intensity of 1. "Effetto Seta Intrecciata" use a code 1017 or code 1018 brush to apply a first coat of "SEDUXION", leaving a substantial layer of the product, and then, whilst the surface is still wet, and using the code 1023 thousand lines brush, work the product horizontally. After 8-10 hours at 20°C, proceed as for the first coat and with a thousand-lines code 1023 brush, work the product vertically. PRELUDIO comes in: 1 litre, 2.5 litres and 5 litres. PRELUDIO YIELD: 4-5 m2/litre. "SEDUXION ARGENTO 01" comes in: 1 litre - 2.5 litres - 5 litres; "SEDUXION ORO 02", "ALLUMINIO 03" come in: 1 litre - 2.5 litres.

Yield: "SEDUXION effetto Seta Damaskata" 5-6 m2/ litre; "SEDUXION effetto Seta Velata" YIELDS 8-9 m2/ litre; "SEDUXION effetto Seta Mille Righe" 2-2.5 m2/ litre; "SEDUXION effetto Seta Intrecciata" 2.5-3 m2/ litre. "COLOR KIT" comes in 100 millilitres.

Practical tips: the ambient temperature, during the application cycle, must be between 5°C and 35°C and the relative humidity must not exceed 80%. During application: avoid direct contact with the eyes and skin; use clean water for diluting; store the undiluted product in its closed original container in a cool and dry place. The colours in the file are approximate and may vary from one batch and the next. Since the application of the product is not under our constant supervision, we are not liable for the final result. We recommend testing the product on a small area before decorating the wall.



Finition décorative nacrée à l'eau, à même de reproduire l'apparence de la soie dans ses différentes formes et des nuances donnant aux murs un charme au pouvoir séducteur. "SEDUXION" est disponible dans les trois bases métalliques "ARGENTO 01", "ORO 02", "ALLUMINIO 03". Les couleurs du nuancier s'obtiennent par mélange d'une des bases métalliques de "SEDUXION" avec la quantité indiquée de colorant désigné comme "COLOR KIT" ou sinon avec le "SISTEMA TINTOMETRICO RIVES".

Préparation du support: les supports doivent être bien essuyés et secs. Nettoyer les surfaces à traiter en éliminant d'éventuelles parties en phase de décollement. Appliquer à un intervalle de 5 à 6 heures deux couches uniformes de "PRELUDIO" dilué à hauteur de 25 à 30 % en volume avec de l'eau pure. En présence de supports anciens ou effrités, il est conseillé d'appliquer, avant le "PRELUDIO", une couche de FISSATIVO R2000 dilué à 500 % en volume avec de l'eau pure.

Application: «effet Seta Damaskata»: Appliquer au pinceau de code1017 ou code1018 une première couche de "SEDUXION" puis travailler le support encore humide avec le couteau en plastique approprié de code1005, lisser la surface avec des mouvements circulaires. Après 5-6 heures à 20 ° C, procédez comme pour la première couche. "Effetto Seta Velata": appliquer au pinceau de code1017 ou de code1018 une/deux couches de "SEDUXION" avec les pinceaux croisés. "Effetto Seta Mille Righe": appliquer au pinceau de code1017 ou de code1018 une première couche de "SEDUXION", d'une couleur de 4° d'intensité, en laissant sur le support une épaisseur suffisante de produit, puis alors que le support est encore mouillé et à l'aide de la brosse mille lignes de code1023, travailler le produit dans le sens vertical ou horizontal. Après 8 à 10 heures à 20 ° C, procéder comme pour la première couche, en utilisant "SEDUXION" d'une couleur de 1° d'intensité. "Effetto Seta Intrecciata": Appliquer au pinceau de code1017 ou de code1018 une première couche de "SEDUXION", en laissant une épaisseur suffisante de produit sur le support, puis alors que le support est encore humide et à l'aide de la brosse mille lignes de code1023, travailler le produit dans une direction horizontale. Après 8 à 10 heures à 20 ° C, procédez comme pour la première couche et avec la brosse mille lignes de code1023, travailler le produit verticalement. POTS PRELUDIO : 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. RENDEMENT DE PRELUDIO: 4 à 5 m2/litre. CONDITIONNEMENT "SEDUXION ARGENTO 01": 1 litre - 2,5 litres - 5 litres ; CONDITIONNEMENT "SEDUXION GOLD 02", ALLUMINIO 03": 1 litre - 2,5 litres.

Rendement: "SEDUXION Effetto Seta Damaskata" 5 à 6 m2/ Litre; "SEDUXION Effetto Seta Velata" 8 à 9 m2/ Litre; "SEDUXION Effetto Seta Mille Righe" 2 à 2,5 m2/ Litre; "SEDUXION Effetto Seta Intrecciata" 2,5 à 3 m2/ Litre. CONDITIONNEMENTS "COLOR KIT" 100 millilitres.

Conseils pratiques: La température ambiante durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 et 35 ° C, l'humidité relative ne doit pas être supérieure à 80 %. Lors de l'application, éviter le contact direct avec la peau et les yeux, utiliser de l'eau propre pour les dilutions, stocker le produit non dilué dans l'emballage fermé et dans un endroit frais et sec. Les couleurs du nuancier sont à titre indicatif et peuvent varier d'un lot à l'autre. L'application ne se faisant pas sous notre contrôle constant, nous ne sommes pas responsables du résultat final. Avant de décorer un mur, il est donc recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite.



Acabado nacarado con aguas, que reproduce la apariencia de la seda que, con sus sutiles formas y tonalidades, confiere a las paredes un atractivo y fascinante encanto. "SEDUXION" está disponible en tres bases metálicas "ARGENTO 01", "ORO 02", "ALLUMINIO 03". Los colores disponibles se obtienen mezclando una de las bases del metal "SEDUXION" con la cantidad indicada de tinte denominado "COLOR KIT" o, en su defecto, con "SISTEMA TINTOMETRICO RIVES".

Preparación de la superficie: las superficies debe estar bien secas y pulidas. Limpie las superficies a tratar eliminando cualquier parte que se pueda desprender. Aplicar, en un lapso de tiempo de 5 a 6 horas entre capas, dos manos uniformadoras de "PRELUDIO" diluido al 25-30 % en volumen con agua pura. En caso de que tratemos con superficies antiguas o de yeso, se recomienda aplicar antes de "PRELUDIO", una mano de "FISSATIVO R2000" diluido al 500 % en volumen con agua pura.

Aplicación: "efetto Seta Damaskata": Aplicar con brocha código1017 código1018 una primera mano de "SEDUXION" y, a continuación, trabajar la superficie todavía húmeda con la lija de plástico código1005, alisando la superficie mediante movimientos circulares. Tras 5-6 horas a 20 ° C, proceda siguiendo los pasos de la primera mano de pintura. "Effetto Seta Velata": Aplicar con brocha código1017 o código1018 una o dos manos de "SEDUXION" con pinceladas cruzadas. "Effetto Seta Mille Righe": Aplicar con brocha código1017 o código1018 una primera mano de "SEDUXION" de un color de 4.ª intensidad, aplicando sobre la superficie una capa consistente de producto. Después, sobre la superficie todavía húmeda y utilizando el pincel mille-righe código1023, trabajar el producto en sentido vertical y horizontal. Tras 8-10 horas a 20 ° C, proceda como para la primera mano, utilizando "SEDUXION" de un color de 1.ª intensidad. "Effetto Seta Intrecciata": Aplicar con brocha código1017 o código1018 una primera mano de "SEDUXION", aplicando sobre la superficie una capa consistente de producto y, con la superficie todavía húmeda y utilizando el pincel mille-righe código1023, trabajar el producto en sentido horizontal. Tras 8-10 horas a 20 ° C, proceda como para la primera mano y con el pincel mille-righe código1023 trabajar el producto en sentido vertical. Botes PRELUDIO: 1 litro - 2,5 litros - 5 litros RENDIMIENTO PRELUDIO: 4-5 m2/litros. PACKAGING "SEDUXION ARGENTO 01": 1 litros - 2,5 litros - 5 litros; BOTES "SEDUXION ORO 02", "ALLUMINIO 03": 1 litros - 2,5 litros.

Rendimiento: "SEDUXION efecto Seta Damaskata" 5-6 m2/litros; "SEDUXION efecto Seta Velata" 8-9 m2/litros. "SEDUXION efecto Seta Mille Righe" 2-2,5 m2/litros; "SEDUXION efecto Seta Intrecciata" 2,5-3 m2/litros. BOTES "COLOR KIT" 100 millilitros.

Consejos prácticos: la temperatura ambiente durante el ciclo de aplicación debe ser de entre 5 ° C y 35 ° C, y la humedad relativa del ambiente no debe superar el 80%. Durante la aplicación, evite el contacto directo con la piel y los ojos, use agua limpia para diluir la pintura, conserve el producto sin diluir en el envase cerrado y en un lugar fresco y seco. Los colores de la carta son aproximados y pueden variar de un lote a otro. Puesto que la aplicación del producto no se realiza bajo nuestro control, no nos hacemos responsables del resultado final. Antes de decorar una pared, se recomienda realizar una prueba a pequeña escala. Puesto que la aplicación del producto no se realiza bajo nuestro control, no nos consideramos responsables del resultado final.



Dekoratives Finish auf Wasserbasis, perlmuttern. Es gibt das Aussehen von Seide und ihre verschiedenen Farben und Formen wieder, wobei den Wänden ein verführerischer Charme verliehen wird. „SEDUXION“ ist in den drei metallischen Basen „ARGENTO 01“, „ORO 02“, „ALLUMINIO 03“ verfügbar. Die in der Palette aufgezeigten Farben erhält man durch Mischen einer der metallischen Basen von „SEDUXION“ mit der angegebenen Menge des „COLOR KIT“ genannten Farbstoffs oder alternativ dazu mit dem „SISTEMA TINTOMETRICO RIVES“.

Vorbereitung des Untergrunds: Der Untergrund muss komplett trocken sein. Reinigen Sie die zu behandelnde Oberflächen und entfernen Sie lose oder abblätternde Teile. Tragen Sie mit einem Abstand von 5-6 Stunden zwei Schichten „PRELUDIO“ (zu 25-30% mit reinem Wasser verdünnt) auf. Im Falle von altem und bröseligem Untergrund wird empfohlen vor „PRELUDIO“ zuerst eine Schicht „FISSATIVO R2000“ verdünnt zu 500% mit reinem Wasser aufzutragen. **Anwendung:** „effetto Seta Damaskata“: Mit Pinsel (Code 1017 oder 1018) eine erste Schicht auftragen „SEDUXION“. Dann den noch feuchten Untergrund mit den entsprechenden Kunststoffspachtel (Code 1005) bearbeiten, die Oberfläche mit kreisenden Bewegungen glätten. Nach 5-6 Stunden bei 20 °C wie bei der ersten Schicht vorgehen. „Effetto Seta Velata“: Mit einem Pinsel (Code 1017 der 1018) und überkreuzten Pinselstrichen eine oder zwei Schichten „SEDUXION“ auftragen. Effetto Seta Mille Righe: Mit Pinsel (Code 1017 oder 1018) eine erste dicke Schicht „SEDUXION“ der Farbintensität 4 auftragen. Auf der noch feuchten Oberfläche das Produkt mit dem Millerighe-Pinsel (Code 1023) vertikal oder horizontal bearbeiten. Nach 8 bis 10 Stunden bei 20 °C wie für die erste Schicht vorgehen, dabei „SEDUXION“ der Farbintensität 1 benutzen. „Effetto Seta Intrecciata“: Mit dem Pinsel (Code 1017 oder Code 1018) eine erste besonders dicke Schicht „SEDUXION“ auftragen, dann die noch feuchte Oberfläche mit dem Millerighe-Pinsel Code 1023 in horizontaler Richtung bearbeiten. Nach 8 bis 10 Stunden bei 20 °C wie für die erste Schicht vorgehen und das Produkt mit einem Millerighe-Pinsel Code 1023 in vertikaler Richtung bearbeiten. PACKUNGSGRÖSSEN PRELUDIO: 1 l, 2,5 l und 5 l. ERGIEBIGKEIT PRELUDIO: 4-5 m²/Liter. PACKUNGSGRÖSSEN „SEDUXION ARGENTO 01“: 1 l, 2,5 l, 5 l; PACKUNGSGRÖSSEN „SEDUXION ORO 02“, „ALLUMINIO 03“: 1 - 2,5 l.

Ergiebigkeit: „SEDUXION effetto Seta Damaskata“ 5-6 Meter²/Liter; „SEDUXION effetto Seta Velata“ 8-9 Meter²/Liter. „SEDUXION Effetto Seta Mille Righe“ 2-2,5 Meter²/Liter; „SEDUXION Effetto Seta Intrecciata“ 2,5-3 Meter²/Liter. PACKUNGSGRÖSSEN „COLOR KIT“ 100 Milliliter.

Praktische Tipps: Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 °C bis 35 °C betragen und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Vermeiden Sie während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt. Verwenden Sie sauberes Wasser für die Verdünnung und lagern Sie das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort auf. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Bevor Sie eine Wand dekorieren, wird empfohlen, eine kleine Probe durchzuführen.



Декоративная отделка на основе перламутровой воды, обладающая эффектом шелка в самых разных его формах и оттенках. Придаст стенам очаровательный захватывающий вид. „SEDUXION“ доступен в вариантах из трех основ „металлик“: ARGENTO 01, ORO 02 и ALLUMINIO 03. Разные оттенки получают путем смешивания основ „металлик“ линии SEDUXION с указанным количеством красящего состава под названием COLOR KIT или красящего состава SISTEMA TINTOMETRICO RIVES.

Подготовка поверхности: поверхность должна быть сухой и выдержанной. Очистите окрашиваемую поверхность от старых отслаивающихся слоев предыдущих покрасок. Нанесите с интервалом в 5-6 часов два слоя PRELUDIO, разведенного с чистой водой в пропорции 25-30%. Если поверхность старая и разваливающаяся, рекомендуется, перед нанесением средства PRELUDIO нанести один слой FISSATIVO R2000, разбавленного в пропорции 500% с чистой водой.

Нанесение: effetto Seta Damaskata (эффект дамасского шелка): нанести при помощи кисти код 1017 или код 1018 первый слой SEDUXION, затем обработать влажную поверхность пластмассовым шпателем код 1005, разглаживая поверхность круговыми движениями. Подождать 5-6 часов, при 20 °C повторить операции, как описано для первого слоя. Effetto Seta Velata (эффект бархатистого шелка): нанести при помощи кисти код 1017 или код 1018 один/два слоя SEDUXION перекрестными мазками. Effetto Seta Mille Righe (эффект в полоску): нанести при помощи кисти код 1017 или код 1018 один слой SEDUXION. Цвет должен быть 4-1 интенсивности. Покрывать поверхность плотным слоем средства. Обработать влажную поверхность шпателем „Effetto Seta Mille Righe“ код 1023 в вертикальном или горизонтальном направлениях. По истечении 8-10 часов, при температуре 20°C повторить операции, как описано для первого слоя, используя SEDUXION с цветом 1-й интенсивности. Effetto Seta Intrecciata (эффект плетение): нанести при помощи кисти код 1017 или код 1018 первый слой средства SEDUXION, оставив на поверхности плотный слой. Обработать влажную поверхность шпателем „мелкая полоска“ код 1023 в горизонтальном направлении. По истечении 8-10 часов, при температуре 20°C повторить все действия, как с первым слоем, используя шпатель „мелкая полоска“ код 1023 в вертикальном направлении. УПАКОВКИ PRELUDIO: 1 литр - 2,5 литра - 5 литров. ПАСХОД PRELUDIO: 4-5 м²/литра. УПАКОВКА SEDUXION ARGENTO 01: 1 литр - 2,5 литра - 5 литров; УПАКОВКА SEDUXION ORO 02, ALLUMINIO 03: 1 литр - 2,5 литра. **Расход:** SEDUXION effetto Seta Damaskata 5-6 м²/литра; SEDUXION effetto Seta Velata 8-9 м²/литра. SEDUXION effetto Seta Mille Righe 2-2,5 м²/литра; SEDUXION effetto Seta Intrecciata 2,5-3 м²/литра. УПАКОВКА „COLOR KIT“ 100 мл.

Практические советы: во время нанесения температура окружающей среды должна быть от 5 до 35°C, а относительная влажность не должна превышать 80%. Во время нанесения избегайте прямого контакта с кожей и глазами, используйте чистую воду для разведения, храните продукт в неразбавленном виде в закрытой упаковке в сухом прохладном месте. Указанные в каталоге цвета являются лишь ориентировочными и могут варьироваться от одной партии к другой. Поскольку применение продукта не происходит под нашим постоянным контролем, мы не берем на себя никакой ответственности за конечный результат. Поэтому перед окрашиванием стены рекомендуется выполнить пробу на поверхности малого масштаба.



珠光水装饰表面能够在形态、色泽上产生丝绸般的效果，赋予墙面诱人魅力。“SEDUXION”有“ARGENTO 01”、“ORO 02”、“ALLUMINIO 03”三种金属版本。可用的颜色是通过混合“SEDUXION”金属基底与指定量的“COLOR KIT”或“SISTEMA TINTOMETRICO RIVES”染料而形成。

支撑件制作: 支撑件必须彻底干燥。清洁表面，在剥离阶段除去最终的部分。每过5-6个小时，就通过净水，将两层的“PRELUDIO”稀释至25-30%。如果存在旧支撑件或者粉碎支撑件，建议在“PRELUDIO”之前，利用净水，将一层的“FISSATIVO R2000”稀释至500%。

应用: „effetto Seta Damaskata“: 用codice1017或codice1018刷子涂刷一层“SEDUXION”，随后用适量的codice湿润塑料抹子加工支撑件，通过大圈让表面光滑。在20°C时，5-6小时后，进行和第一层同样的处理。„Effetto Seta Velata“: 使用codice1017或codice1018刷子将1-2层“SEDUXION”交叉涂抹。„Effetto Mille-Righe“: 用codice1017或codice1018数字涂抹第一层密度为4°的“SEDUXION”，在支撑件上留下一层产品，在支撑件依然潮湿时，通用codice 1023米勒线刷子，随后纵横加工产品。在20°C时，8-10小时后，继续像第一层一样操作，涂抹颜色强度为1°的“SEDUXION”。„Effetto intrecciato“: 用codice1017或codice1018数字涂抹一层“SEDUXION”，在支撑件上留下坚固的一层产品，在支撑件依然潮湿时，使用codice1023米勒线刷子，横向加工产品。在20°C时，8-10小时后，如第一层一样操作，用codice1023米勒线刷子纵向加工。准备包装: 1升、2.5升、5升。前期效益: 4-5平方米/升。„SEDUXION ARGENTO 01“包装: 1升-2.5升-5升; „SEDUXION ORO 02“, „ALLUMINIO 03“包装: 1升-2.5升。效益: „SEDUXION effetto Seta Damaskata“ 5-6平方米/升;效益: „SEDUXION effetto Seta Velata“ 8-9平方米/升。效益: „SEDUXION effetto Mille-Righe“ 2-2.5平方米/升;效益: „SEDUXION effetto Seta Intrecciata“ 2.5-3平方米/升。„COLOR KIT“包装为100毫升。

实用建议: 在应用和循环期间的室温应该在5°C到35°C之间，环境相对湿度不得超过80%。在应用期间，避免直接接触眼睛和皮肤，用净水稀释，将未稀释产品保存在密闭包装内，并存放在干燥通风处。关于指示牌的颜色，各批次互不相同。如果未经我方的监督而使用本产品，对于最终产生的结果，我方概不负责。在装饰墙面之前，建议进行小规模试验。



ؤلاء نهائي بأساس من الماء لامع، وقادر على إعادة إنتاج مظهر الحرير بمختلف الأشكال والظلال على الجدران مع إعطاء سحر بقوة الإغراء. „SEDUXION“ متوفر في ثلاث قواعد معدنية „ARGENTO 01“, „ORO 02“, „ALLUMINIO 03“ ويتم الحصول على الألوان المتاحة عن طريق خلط المعادن الأساسية „SEDUXION“ مع الكمية المشار إليه من صبغة تسمى „COLOR KIT“ أو بدلا من ذلك مع „SISTEMA TINTOMETRICO RIVES“.

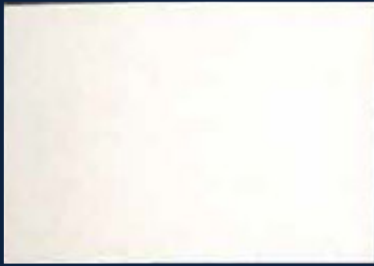
إعداد السطح: يجب أن تكون الأسطح جافة تماما. قم بتنظيف الأسطح المراد علاجها وإزالة أي أجزاء ساقطة أو زوائد. نفذ المنتج على فاصل زمني من 5-6 ساعات بين كل طبقة وأخرى، بطبقتين من

„PRELUDIO“ المخفف إلى 25-30% من حيث الحجم بالماء النقي. في حالة الأسطح القديمة والمبيضة فمن المستحسن أن تستخدم قبل „PRELUDIO“، طبقة من „FISSATIVO R2000“ المخفف إلى 500% من حيث الحجم بالماء النقي.

الاستخدام: „تأثير الحرير المشمشي“: استخدم بالفرشاة التي تحمل الرمز أو 1017 أو الرمز 1018 طبقة أولى من „SEDUXION“ ثم اعمل على الركيزة التي لا تزال رطبة بمجرعة البلاستيك التي تحمل الرمز 1005، مع ترك السطح بحركات دائرية. بعد 5-6 ساعات في 20 ° درجة مئوية، امض قدما في تنفيذ الطبقة الأولى. استخدم الفرشاة التي تحمل الرمز 1017 أو الرمز 1018 لتنفيذ طبقة أولى من „SEDUXION“، بلون ب 4 درجات من الشدة، ومع طبقة/طبقتين من „SEDUXION“ بحركات فرشاة متقاطعة. „تأثير مقل“: استخدم الفرشاة التي تحمل الرمز 1017 أو الرمز 1018 لتنفيذ طبقة أولى من „SEDUXION“، بلون ب 4 درجات من الشدة، ومع ترك طبقة متمسكة مع المنتج، وبالتالي على سطح لا يزال رطبا وباستخدام خطوط الفرشاة التي تحمل الرمز 1023 نفذ المنتج في اتجاه رأسي أو أفقي. بعد 8-10 ساعات وفي 20 ° درجة مئوية، امض قدما في التنفيذ مثل الطبقة الأولى، وذلك باستخدام „SEDUXION“ بكتافة لون من 1 درجة. „التأثير المضفر“: استخدم الفرشاة التي تحمل الرمز 1017 أو الرمز 1018 لتنفيذ طبقة أولى من „SEDUXION“، مع ترك طبقة متمسكة من المنتج على السطح، ومن ثم على السطح الذي لا يزال رطبا وباستخدام فرشاة التقليم التي تحمل الرمز 1023، نفذ المنتج في الاتجاه الأفقي. بعد 8-10 ساعات وفي 20 ° درجة مئوية، امض قدما مثلما فعلت في الطبقة الأولى وباستخدام فرشاة التقليم التي تحمل الرمز 1023 نفذ المنتج في اتجاه رأسي. عيوبات 1 PRELUDIO: 4-5 لتر، 2.5 لتر - 5 لتر. إنتاجية PRELUDIO: 4-5 م²/لتر. عيوبات الإنتاجية: „تأثير SEDUXION الحرير المشمشي“ 5-6 م²/لتر. إنتاجية „تأثير SEDUXION المضفر“ 8-9 م²/لتر. إنتاجية SEDUXION بالحرير المشمشي “ 100 م²/لتر. عيوبات SEDUXION ORO 02“, „ALLUMINIO 03“, „تأثير SEDUXION المضفر“ 2-2.5 م²/لتر. إنتاجية SEDUXION بالتأثير المقل 2-2.5 م²/لتر. إنتاجية „تأثير الحرير المشمشي“ 2.5-3 م²/لتر. عيوبات „COLOR KIT“ 100 مليلتر.

نصائح عملية: درجة حرارة البيئة خلال عملية الاستخدام يجب أن تكون بين 5 ° درجة مئوية و 35 ° درجة مئوية، وأن لارتفاع الرطوبة النسبية للبيئة المحيطة عن 80%. تجنب الاتصال المباشر للمنتج مع العينين أو الجلد، وقم باستخدام ماء نقي لحل المنتج، والحفاظ على المنتج غير المستعمل في عيوبات مغلقة وفي مكان بارد وجاف. الألوان الموجودة تقريبية ويمكن أن تختلف من عبوة إلى أخرى. نظرا لأن المنتج لم يكن دائما تحت مراقبتنا الدائمة فاننا في حل من أية مسؤولية عن النتيجة النهائية لاستخدامه. قبل أن تقوم بطلي وتزيين أي جدار من المستحسن إجراء اختبار على نطاق أصغر.

SETA DAMASKATA



Argento 01

SETA DAMASKATA



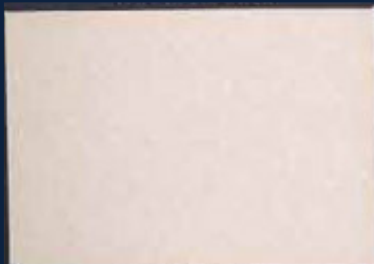
Oro 02

SETA DAMASKATA



Alluminio 03

SETA VELATA



P-3° Argento 01

SETA MILLE RIGHE | COD 21



1 mano R-4° Argento 01 + 1 mano R-1° Argento 01

SETA MILLE RIGHE | COD 22



1 mano P-4° Argento 01 + 1 mano P-1° Argento 01

SETA MILLE RIGHE | COD 23



1 mano L-4° Argento 01 + 1 mano L-1° Argento 01

SETA MILLE RIGHE | COD 24



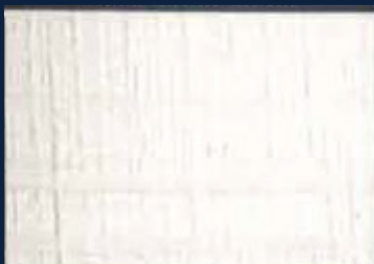
1 mano H-4° Argento 01 + 1 mano H-1° Argento 01

SETA MILLE RIGHE | COD 25



1 mano C-4° Argento 01 + 1 mano C-1° Argento 01

SETA INTRECCIATA



Argento 01

SETA INTRECCIATA



Oro 02

SETA INTRECCIATA



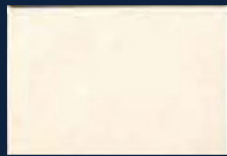
Alluminio 03

Color Kit

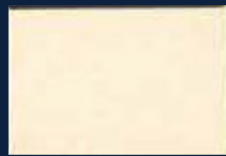
	1°	2°	3°	4°	5°
L 1	2 ml	4 ml	10 ml	30 ml	80 ml
L 2,5	5 ml	10 ml	25 ml	75 ml	200 ml
L 5	10 ml	20 ml	50 ml	150 ml	400 ml



A-1° Argento 01



A-2° Argento 01



A-3° Argento 01



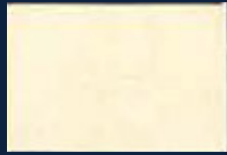
A-4° Argento 01



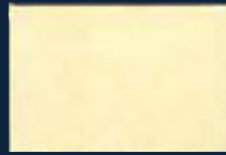
A-5° Argento 01



B-1° Argento 01



B-2° Argento 01



B-3° Argento 01



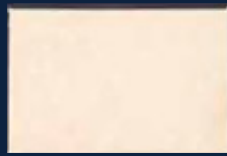
B-4° Argento 01



B-5° Argento 01



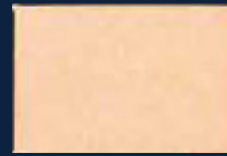
C-1° Argento 01



C-2° Argento 01



C-3° Argento 01



C-4° Argento 01



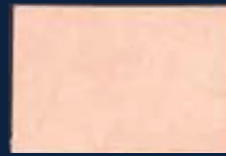
C-5° Argento 01



D-1° Argento 01



D-2° Argento 01



D-3° Argento 01



D-4° Argento 01



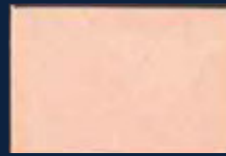
D-5° Argento 01



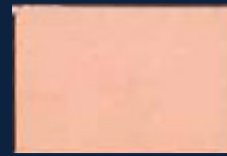
E-1° Argento 01



E-2° Argento 01



E-3° Argento 01



E-4° Argento 01



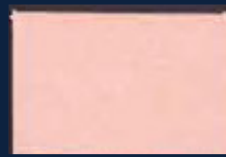
E-5° Argento 01



F-1° Argento 01



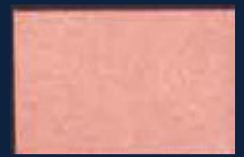
F-2° Argento 01



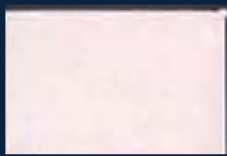
F-3° Argento 01



F-4° Argento 01



F-5° Argento 01



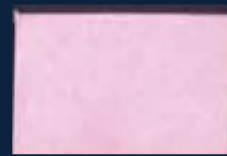
G-1° Argento 01



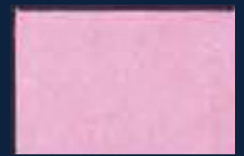
G-2° Argento 01



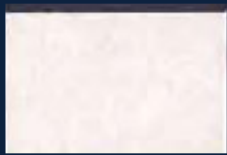
G-3° Argento 01



G-4° Argento 01



G-5° Argento 01



H-1° Argento 01



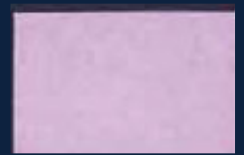
H-2° Argento 01



H-3° Argento 01



H-4° Argento 01



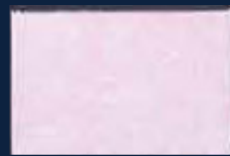
H-5° Argento 01



I-1° Argento 01



I-2° Argento 01



I-3° Argento 01



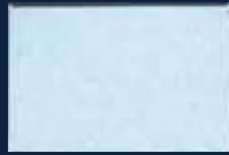
I-4° Argento 01



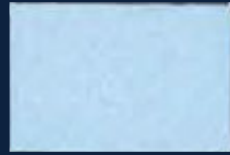
I-5° Argento 01



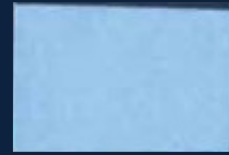
L-1° Argento 01



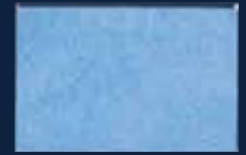
L-2° Argento 01



L-3° Argento 01



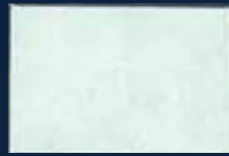
L-4° Argento 01



L-5° Argento 01



M-1° Argento 01



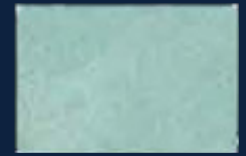
M-2° Argento 01



M-3° Argento 01



M-4° Argento 01



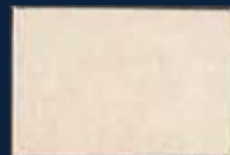
M-5° Argento 01



N-1° Argento 01



N-2° Argento 01



N-3° Argento 01



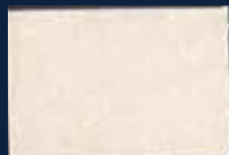
N-4° Argento 01



N-5° Argento 01



O-1° Argento 01



O-2° Argento 01



O-3° Argento 01



O-4° Argento 01



O-5° Argento 01



P-1° Argento 01



P-2° Argento 01



P-3° Argento 01



P-4° Argento 01



P-5° Argento 01



Q-1° Argento 01



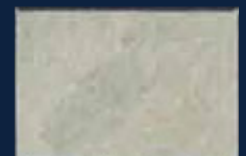
Q-2° Argento 01



Q-3° Argento 01



Q-4° Argento 01



Q-5° Argento 01



R-1° Argento 01



R-2° Argento 01



R-3° Argento 01



R-4° Argento 01



R-5° Argento 01



L-1° Oro 02



L-2° Oro 02



L-3° Oro 02



L-4° Oro 02



L-5° Oro 02



P-1° Oro 02



P-2° Oro 02



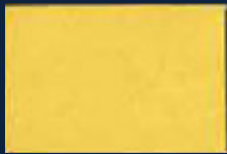
P-3° Oro 02



P-4° Oro 02



P-5° Oro 02



R-1° Oro 02



R-2° Oro 02



R-3° Oro 02



R-4° Oro 02



R-5° Oro 02



S-1° Oro 02



S-2° Oro 02



S-3° Oro 02



S-4° Oro 02



S-5° Oro 02



B-1° Alluminio 03



B-2° Alluminio 03



B-3° Alluminio 03



B-4° Alluminio 03



B-5° Alluminio 03



L-1° Alluminio 03



L-2° Alluminio 03



L-3° Alluminio 03



L-4° Alluminio 03



L-5° Alluminio 03



P-1° Alluminio 03



P-2° Alluminio 03



P-3° Alluminio 03



P-4° Alluminio 03



P-5° Alluminio 03



R-1° Alluminio 03



R-2° Alluminio 03



R-3° Alluminio 03



R-4° Alluminio 03

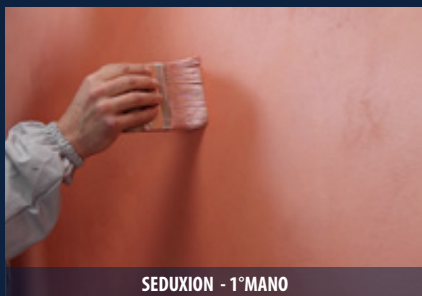


R-5° Alluminio 03

Effetto Seta Damaskata



Effetto Seta Velata



Effetto Seta Mille Righe



Effetto Seta Intrecciata



RIVES^{SrL}
colors & decorations

Uffici e stabilimento: S.P. Salice - Veglie km 1
73015 - Salice Salentino (LE) - Italy

www.rives.it | rives@rives.it | rives@pec.it | P.IVA / CF: 00440680759
Tel. +39 0832 731655 - Fax +39 0832 733467



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Distribuito da: